

KVĚTEN 2023



MIKULÁŠŠKÝ DENÍK

STUDENTSKÝ MAGAZÍN

OBSAH

SLYŠELI JSTE NĚKDY O
TEMNÉ MINULOSTI ZNÁMÉHO
POHÁDKÁŘE DISNEYHO?

ZNÁTE TYTO 3 BIZARNÍ
NEMOCI? MOHOU NĚJAK
OHROZIT NAŠÍ CIVILIZACI?

KOMPLEX, KTERÝ 50 LET
CHÁTRAL, BYL PŘESTAVĚN NA
TECHNOLOGICKÝ PARK

JAKÉ HROZBY PŘEDSTAVUJE
SOCIÁLNÍ SÍT TIKTOK?

A MNOHO DALŠÍHO!



CENA: 30 Kč

OBSAH

- 2** Sloupky šéfredaktorů
- 3** Walt Disney
- 7** Top 3 bizarní nemoci
- 9** Proměna skladů na
maják technologií v Plzni
- 11** Maškarní na Mikulášském
- 12** Fenomén jménem TikTok
- 14** Nová sezóna a stejný
Verstappen
- 15** Proč je důležité mít včely?
- 17** Umělecké okénko

SLOUPKY ŠÉFREDAKTORŮ



JAKUB CÍZLER

ŠÉFREDAKTOR

Vážený čtenáři Mikulášského deníku,

je mi velikou ctí psát tento sloupek, obzvláště při takové slavnostní chvíli, jako je zveřejnění historicky prvního papírového vydání našeho studentského magazínu. Práce na tomto vydání byla složitá a vcelku stresující, ovšem podařilo se nám složit fungující tým. Jsme velice rádi za všechny zúčastněné, kteří nám pomáhali s přípravou. Tuto snahu osobně velice cením a do budoucna k tomu budu přihlížet.

Co se týče obsahové části našeho časopisu, nebyla to tak úplně procházka růžovým sadem, jelikož ještě vás čtenáře tolik neznáme a nevíme, jaký obsah vás bude bavit. Snažili jsme se proto vybrat témata taková, která by mohla padnout do oka jak náročnějším, tak příležitostným čtenářům.

Drazí čtenáři, užijte si toto vydání a my doufáme, že se k našemu časopisu vrátíte za měsíc znovu.

Váš šéfredaktor

Jakub Cížler



DANIEL POJHAN

ŠÉFREDAKTOR

Vážený čtenáři Mikulášského deníku,

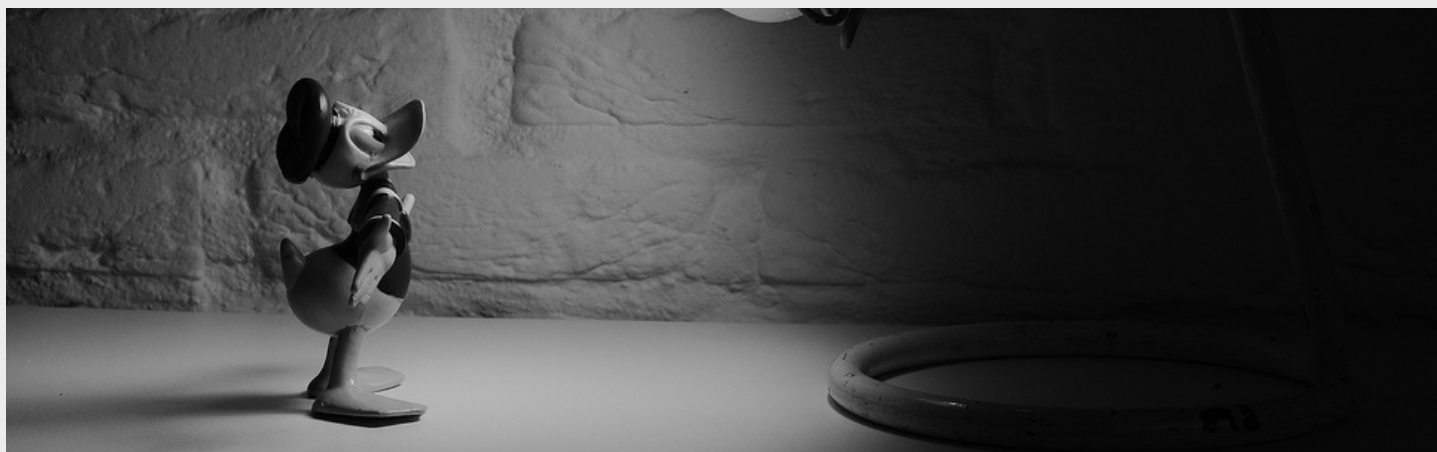
konečně se stalo to, na co většina, ne-li všichni, dlouho čekáme. Mikulášský deník má první papírové vydání, se kterým se můžeme chlubit! V tomto snažení hodláme dále pokračovat každý měsíc, kdy pro vás schválně připravíme články které nejsou na webu vydány. Ale nebojte se. Články si budete moci přečíst v našem archivu výtisků, abyste o nic nepřišli.

Zároveň také chci poděkovat všem pravidelným čtenářům, kteří dodnes neztratili zájem si deník číst.

A nakonec děkuji i lidem, kteří do deníku pravidelně přísí a baví je to. Díky vám deník funguje! A já doufám, že deník bude fungovat i nadále.

Váš šéfredaktor

Daniel Pojhan



NENÁVISTNÁ MINULOST WALTA DISNEYHO

ZÁBAVA, Zajímavosti

Pod jménem Walt Disney si jistě každý představí tvůrce kouzelného světa klasických amerických animovaných pohádek. Lidé ovšem neznají, jaká nenávist a zlověstná minulost Disneyho za tím vším stála. Možná budete po přečtení článku překvapeni.

Waltera Eliase Disneyho alias Walta Disneyho zná pravděpodobně každý, kdo momentálně drží v ruce tento výtisk. Disney je zřejmě jednou z nejvýznamnějších osobností moderních dějin, jelikož jeho tvorba doprovázela dětství prakticky každého z nás. A nebudeme si lhát, že jeho animované postavičky nemilujeme dodnes. A přitom vůbec nezáleží na našem věku. Disney, ačkoliv je již dávno po své smrti, zůstal v našich srdcích navždy a stále jsme mu vděční za ta krásná dětská léta s kreslenými hrdiny a zvířátky.

Společně s narůstajícím věkem ale můžeme vidět v jeho pohádkách i jiné významy, které se často týkají různých společenských témat. Ve zkratce by se dalo říci, že Disney nestárne, naopak zraje s dobou a naším věkem. Disney byl průkopníkem animovaných filmů, a tak není divu, že děti po celém světě sní navštívit Disneyland, nebo mít alespoň na tričku potisk s jejich oblíbenou pohádkovou postavičkou. Je tu ale jeden háček. Co všechno mělo vliv a co doprovázelo tvorbu všemi zbožňovaného pohádkáře? Jakou má za sebou minulost? Bohužel nešlo o ryze dobrého člověka. Pohádková říše rázem není zase až tak kouzelná.

TEMNÝ ŽIVOT A JEŠTĚ TEMNĚJŠÍ SKUTKY

Existuje spousta spekulací, které nám dokazují, že Walt zcela jistě nebyl žádným kouzelným neškodným dědečkem a už vůbec ne vzorem pro mládež. Jeho život je totiž protkán širokou konspirací a rovněž i nenávistí, která je často tajně vyobrazována v jeho pohádkách. Jeho život nese jasné známky velmi rasistického chování, antisemitismu, sexismu a chamtivosti, která převyšovala veškeré meze. On sám si své nedokonalosti uvědomoval a údajně se cítil uvězněn svým veřejným já.



SPŘÍZNĚNOST S ANTISEMITISMEM

Walt se na počátku čtyřicátých let ocitl ve „Filmové alianci pro zachování amerických ideálů“, což bylo zapříčiněno přemlouváním ze strany pravicových aktivistů. Tato organizace chtěla Hollywood zbavit komunistů, což, jak se později ukázalo, nebyla jediná skupina, která nebyla v Hollywoodu vítána. Několik členů organizace se taktéž otevřeně hlásilo k antisemitismu, což později donutilo i Disneyho, aby tento názor dále propagoval. Jeho předsudky jsou vyobrazeny především ve starších animovaných filmech, kde se například objevují záporné postavy, jež se podobají tehdejšími novinovými karikaturám právě díky jejich špičatému nosu. Dokonce sám Mickey Mouse několikrát parodoval židovské tance. Disney se však k antisemitismu otevřeně nikdy nepřiznal.



DISNEY A JEHO PŘÁTELSTVÍ S NACISTY

Walt Disney se měl dle dostupných informací v minulosti scházet s nacistickou organizací The German American Bund, nicméně Disneyho příznivci vyvrací, že by někdy byl nacistou a sympatizoval s touto zlověstnou ideologií. Možná se zkrátka jedná o omyl. Nelze toto ale úplně zamést pod koberec. Na každém šprochu pravdy je trochu.

NEVYVÁŽENOST POHLAVÍ

S výběrem pracovníků Walt nikdy neměl nějaký speciální problém. Pro přijetí do jeho studia stačilo splňovat pouze jedno kritérium – nebyt ženou. I přesto se našly výjimky, ovšem to se tak událo jen velmi zřídka. Walt žil totiž v domněnku, že ženy se nemůžou mužům v žádném případě vyrovnat a muži jsou o dost kvalifikovanější. Dle výpovědí pracovníků vyšlo najevo, že Disney celkově prosazoval názor, že muži jsou ti nadřazení. Ženy proto v jeho studiu dostávaly pouze jednoduché úkoly, nebo dodělávaly pouze drobné úpravy po hlavní práci mužů.

STEREOTYPIZACE MENŠIN

Walt byl také mnohokrát kritizován za stereotypizaci menšin. Jedním z nejznámějších případů je pohádka Aladdin, kde je ukázkově předvedena stereotypizace lidí z Blízkého východu. Například film Kniha džunglí pracuje se skrytou myšlenkou rasové segregace, kde by dle Walta každý měl žít společně „se svým druhem“. Dále byl také Disney kritizován lidskoprávní organizací NAACP, jelikož v pohádce Sněhurka a sedm trpaslíků „velebil otroctví“. V originální pohádce totiž trpaslíci skutečně otroky jsou a Disneyho adaptace ukazuje jejich šťastný a bezproblémový život.



A JAKÝ JE ZÁVĚR?

Na závěr už se dá asi jen říci, že oddělovat autora od jeho umění nemusí být vždycky na škodu. Přestože Walt Disney nebyl tak úplně člověk, který by měl jít lidem příkladem, jeho tvorba stále zůstává kouzelná a většina z nás má na ní dobré vzpomínky. Není nutné si je kazit právě Waltovou minulostí. Ať byla Waltova minulost jakákoliv a ať byl Walt jakkoliv prohnitý, já po dopsání tohoto článku dostal chuť si zavzpomínat na starého dobrého myšáka. A co vy, půjdete se také kouknout na pohádku, nebo tohoto pána s knírkem nadobro odsoudíte?

Jakub Cízler





Tyto fotografie jsou náhodně zachycené naším šéfredaktorem Jakubem. Zde v časopise plní estetickou stránku a domníváme se, že by mohly vzbuzovat inspiraci pro budoucí mladé fotografy a nadšence.



Pokud byste měli
zájem přispět do
deníku i svými
fotografiemi,
neváhejte se nám
ozvat, budeme
moc rádi!



Top 3 bizarní nemoci

ZÁBAVA, Zajímavosti

Obličej plný boláků a vzezření jako z hororu? Děsí vás nejnebezpečnější nemoci světa, které se šíří rychlostí blesku, jako například Ebola? Pojďme se společně podívat na tři nemoci, které jsme zařadili mezi ty nejbizarnější!

3. MÍSTO - HANSENOVA NEMOC

Těž lepra je poměrně známé onemocnění, jehož první zmínka pochází již z období přibližně 1500 př. n. l. například v Egyptě nebo v Indii. Důsledkem křížáckých válek však tato nepěkná nemoc zavítala i do Evropy. Vzhledem k hnisavému vzezření oběti, byla tato nemoc považována za boží trest a kdykoliv se malomocný přiblížil ke zdravému občanovi, musel na sebe upozornit slovy: „Nečistý, nečistý!“ Samozřejmě v dnešní době už společnost nakažené lidi toleruje a místo jejich odsuzování se je snaží léčit. Dnes je nejvíce případů nakažených zaznamenáno v Latinské Americe, v Asii, na Madagaskaru a ve střední Africe. V Evropě, konkrétně na jihu, jsou známy případy například v Rumunsku a ve Španělsku.



Kožní projev lepry na obličeji

Jaké jsou příznaky této nemoci?

Nebyvají příliš jednoznačné, rozlišujeme totiž tři formy onemocnění. První z nich je tuberkulózní forma, která se projevuje výskytem bílých až načervenalých skvrn, na pohmat nebolestivá. Tyto oblasti jsou takzvaně inervovány bakterií *Mycobacterium leprae*. Dochází tedy k odumírání nervů na těchto místech, postupně přestává fungovat i činnost svalů, které ubývají. O Čapkovu Bílou nemoc se však nejedná. Tato forma lepry zapříčiní vznik hlubokých vředů a v důsledku odumírání končetin dochází k jejich amputaci. Jelikož je bakterie uzavřena v postižených nervech, nedochází k jejímu přenosu, tím pádem daná forma je neinfekční. Hůře na tom jsou oběti s lepromatózní formou, kterým se na těle objevují hnědé uzly, kvůli narušení buněčné imunity. Někdy se tyto uzly vstřebávají, v opačném případě se mění v hnisající vředy. Jakmile začnou tyto vředy deformovat i obličej, postižený ztrácí tzv. mrkací reflex a je tím pádem náchylnější k dalším infekcím, které mohou vést k oslepnutí. Třetí nejzávažnější forma je hraniční forma, kterou provází obě již zmíněné formy.

2. MÍSTO - FOP

Konkrétně Fibrodysplasia ossificans progressiva zní jako zaklínadlo, avšak pod neoficiálním pojmenováním nemoc zkamenělých lidí už byste si něco zřejmě dokázali představit. Průběh nemoci jako z řecké mytologie je bohužel realitou. Není to však Medúsa, díky jejímž očím jste při pohledu do nich zcela zkameněli. Jedná se tedy o vzácné smrtelné onemocnění měkkých a pojivových tkání, kloubů a vazů, které otékají a poté se postupně mění na kost. Na celém světě existuje zhruba 700 potvrzených případů, jeden člověk ze 2 milionů trpí touto nemocí. Můžeme být rádi, že tato nemoc není nijak zvlášť rozšířena, předává se totiž geneticky.

Jaký je život s FOP?

Bojíte se často, že se při některých činnostech zraníte? Lidé s tímto druhem onemocnění mají ze sebemenšího úrazu přímo osypky a my se tomu rozhodně nedivíme. V průběhu jejich života, kdy pojivové tkáně nemocných otékají a následně kostnatí, jen sebemenší úder způsobuje urychlení tohoto procesu, čímž se ještě více zkracuje délka života postiženého. Natožpak operace, během níž je z těla nemocného vyjmuta sebemenší kůstka, znamená pro pacientovo tělo přímo pohromu. Po takovémto zákroku totiž dochází k dalšímu růstu kostí. Tito lidé žijí celý svůj život ve strachu i z hloupého zakopnutí a následného pádu.

Proč je toto onemocnění tak nebezpečné?

Příšernou formou tohoto onemocnění není jen fakt, že nemocný není posléze schopen pohybu, ale pochopitelně smrtelnou fází této nemoci bývá proces zkostnatění hrudního koše oběti, která se ve výsledku není schopna ani nadechnout. Též anesteziologové mají obzvláště problém podat postiženému anestezii před případnou operací. Intubovat je v tomto případě velmi obtížné, v některých případech téměř nemožné. Při přílišné snaze otevřít pacientovi ústa může prý docházet k šoku kloubu, zodpovědnému za možnost otevřít ústa, což má za následek další kostnatění. Jak to lékaři řeší? Přesně tak. Nosní intubací.



kostra člověka trpící FOP

1. MÍSTO - PROGERIE

Malý človíček, vypadající jako 80 letá stařenka? Ve skutečnosti se jedná o 9 leté dítě s progerií! Možná už jste o této bizarní nemoci slyšeli, jak je již známo, způsobuje předčasný rozvoj stařeckého vzhledu. Kdyby se však jednalo pouze o ten vzhled, nemusela by být tato nemoc tak odporná a krutá.

Je možné tuto nemoc chytit?

Nikoliv. Podobně jako u předchozí zmíněné nemoci, se jedná o genetickou poruchu. Jak se tedy stane, že postižené dítě vypadá jako starý člověk? Příčinou takového vzhledu je narušení metabolismu určitého proteinu, jehož buňky jsou neschopné se rozmnožovat. Vědci zjistili, že vlivem mutace dochází k tvorbě nestabilního genomu, což má za následek špatné přibývání na váze, zvrásnění kůže, plešatění a celkové stárnutí celého těla. Rozlišujeme tři typy syndromů. Prvním je Hutchinson – Gilfordův syndrom, tzv. Pravá progerie. Nemocný s tímto postižením začíná stárnout již od dvou let a umírá průměrně ve 13 letech. Přestože si dítě svůj krátký život ani neužilo, jeho tělu je v pubertě okolo 100 let. Druhým popsaným syndromem je Wernerův syndrom. Tato mírnější forma se projevuje až v dospívání nebo v dospělosti. Třetím nejznámějším syndromem je syndrom Cockayův, který se přidružuje k dalším onemocněním postiženého.

Dá se progerie vyléčit?

Bohužel lékaři zatím neobjevili žádný lék na tuto ohavnou nemoc. Zatím se lékaři snaží minimalizovat negativní symptomy a tím zpomalit průběh nemoci. Cílem je pacientovi prodloužit život co nejvíce. Pomocí léků je možné snížit pravděpodobnost rizika infarktu, cévních příhod a celkově zpomalit chod probíhající osteoporózy.



Tereza Kepková

Proměna skladů na maják technologií v Plzni

VĚDA A TECHNOLOGIE, Události

Ať už bydlíte, pracujete nebo studujete na Slovanech anebo se jen rádi dovídáte, co nového se staví v Plzni, určitě jste museli vidět, co nového bylo rekonstruováno na Světovaru, v komplexu, který chátral necelých 50 let.

TROCHU DO HISTORIE

Světovar (jak už sám název vypovídá), byl pro Plzeň velmi důležitým objektem. Ve své době byl totiž nejmodernější pivovar v Rakousku-Uhersku. Areál byl dostaven okolo roku 1910, kdy také byla firma Světovar založena. A už od roku 1913 začala konkurovat starším pivovarům v Plzni, jako například Prazdroj a Gambrinus. Firma tak začala exportovat všude do světa, a vypadalo to, že vše půjde velmi hladce. Pak ale přišla Velká hospodářská krize, kterou firma bohužel nedokázala přežít, a tak ji roku 1932 koupil Gambrinus. Areál pak sloužil pouze jako lahvovna a od roku 1945 ho používala armáda jako sklad. Od roku 1989, kdy padl komunistický režim, pak areál jenom chátral.

CO SE ZMĚNILO?

Od roku 2019 se ale objektu zmocnil SIT port, který začal společně s Plzní budovat největší a nejmodernější technologický park v České republice, který by nabízel sdílené kanceláře a zázemí pro plzeňské startupy. Stavba trvala okolo tří let a stála 720 milionů.

V nově zrenovovaném areálu se nachází kanceláře pro malé i větší firmy, multifunkční sál, cowork (sdílené kanceláře pro freelancery, startupisty a studenty), seedup space (prostor pro schůzky), zasedací místnosti, 10 metrů hluboká testovací nádrž pro podvodní roboty a galerii.

Freelancer – nezávislý profesionál, který není nikde zaměstnán a pracuje na volné noze

Startup – nově začínající společnost, která má velký potenciál hospodářského růstu



před rekonstrukcí, zdroj: wikipedia.org



po rekonstrukci

FOTKY



chodba :)



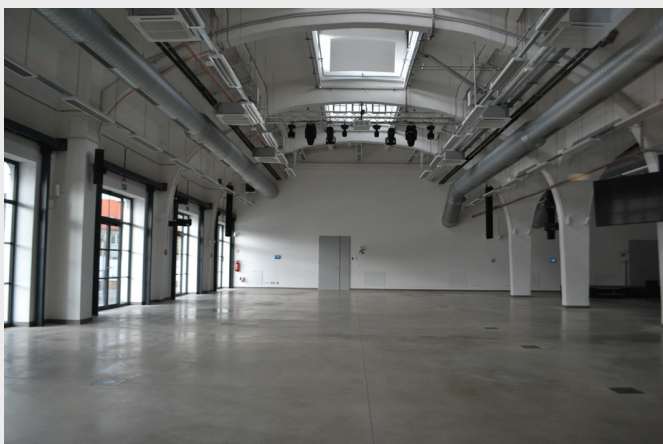
přední část



10 metrová vodní nádrž



zadní část



multifunkční sál



techtower nezabírá celý areál, díky tomu tak zbytek starobyklých budov zůstal nezrekonstruovaný...

Maškarní na Mikulášském

Z MIKULÁŠSKÉHO

Ve čtvrtek 2. března 2023 se na našem gymnáziu konal školní maškarní den! Cílem této akce bylo přijít do školy v tom nejsílenějším a nejoriginálnějším kostýmu. Zkrátka akce jako dělaná pro studenty, kteří mají rádi pestrobarevné, děsivé a tematické oblečky nebo cosplaye. Akce se zúčastnilo pouhých pár lidí, nicméně dohromady se jim povedlo získat 71 hlasů. Každý, kdo měl zájem se účastnit ankety, mohl poslat fotografii svého kostýmu na instagramový účet Mikulášského deníku. Hlasování proběhlo na webu Mikulášského deníku.

Chtěli bychom poděkovat všem respondentům či soutěžícím a těšíme se na další podobnou akci! Níže najdete fotografie prvních třech míst.

Redakce



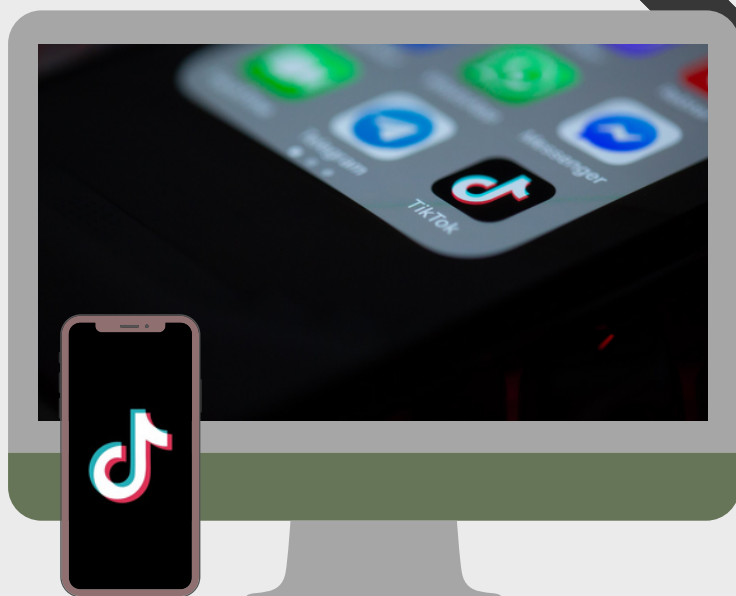
**První místo - Lukáš Rybáček 1. A,
kostým Lukáš Hrom**



**Druhé místo - Eliška Libotovská a
Matěj Kopal 1. A, kostým Piloti**



**Třetí místo - Barbora
Houšková, Tereza Baxová,
Ellena Juríková, Beata
Břicháčková a Natálie
Fairová 2. E, kostým
Teletubbies**



zdroj: wikipedia.org

Fenomén jménem TikTok

VĚDA A TECHNOLOGIE, Události

TikTok je momentálně nejpoblárnější sociální síť na celém světě. Celkem se počet uživatelů blíží 2 miliardám, v Česku ke 2 milionům. Není divu – její algoritmus je totiž zdaleka propracovanější než u jiných sociálních sítí a právě i díky tomu na něm mnoho lidí tráví i několik hodin denně. Je také skvělým nástrojem pro marketing a místem pro zviditelnění se. Proč je ale nazýván hrozbou a co je dobré o TikToku vědět?

Původ Tiktoku

Aplikaci vlastní čínská firma ByteDance. Ta ji zakoupila roku 2017, kdy byla aplikace známá pod názvem Musical.ly. Už v říjnu 2018 slavila úspěch, když se stala nejúspěšnější aplikací USA. ByteDance se, nejspíš právě díky TikToku, stala roku 2020 druhou nejrychleji rostoucí společností.

TikTok jako hrozba?

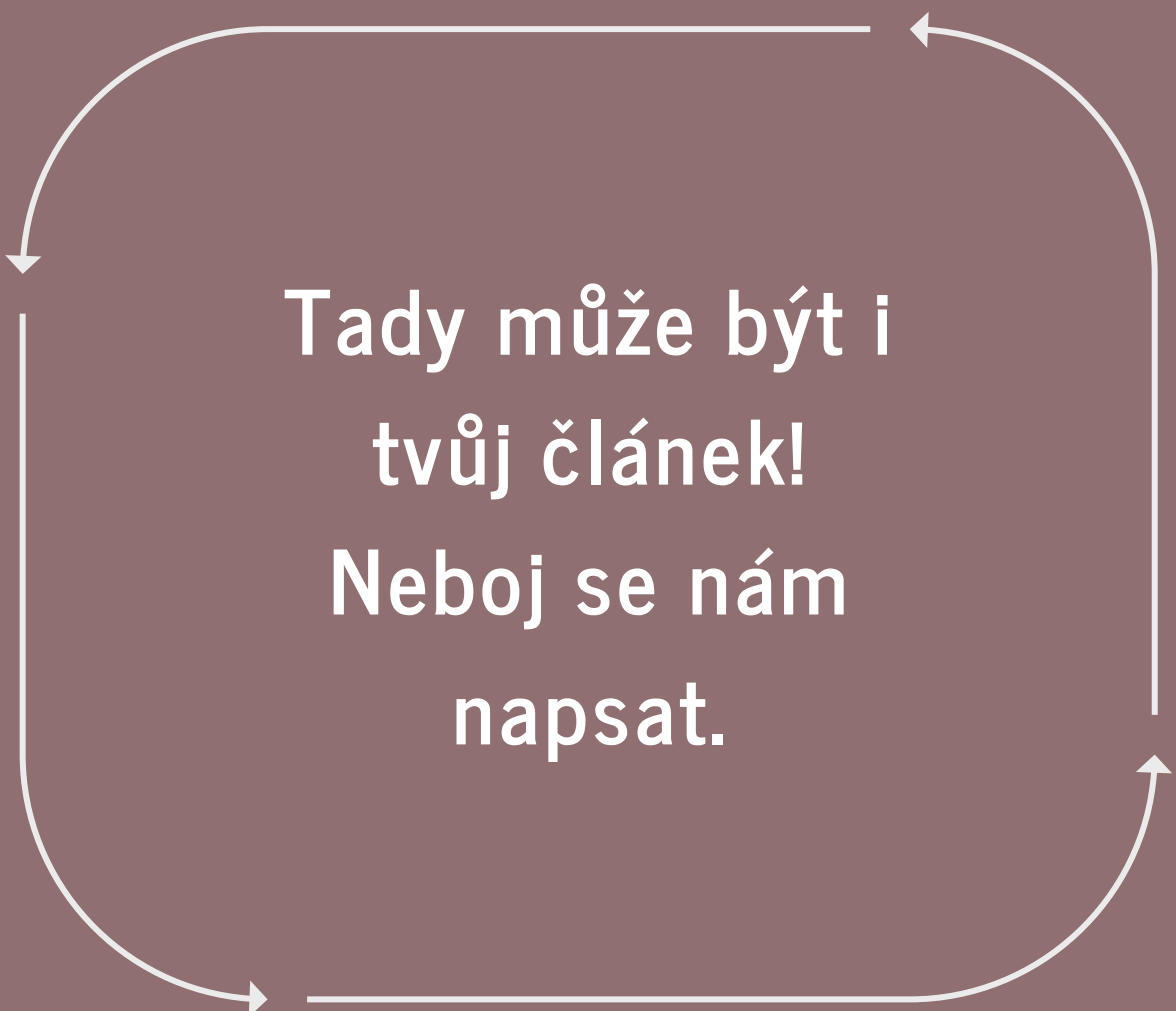
Není to tak dávno, konkrétně roku 2020, co byl TikTok zakázán v Indii společně s dalšími čínskými aplikacemi, a to z důvodu, že jej vyhodnotila jako hrozbu pro suverenitu a integritu Indie. Hned po zákazu Tiktoku v Indii se k tomuto rozhodnutí vyjádřil i americký ministr zahraničí Mike Pompeo, který se dle svých prohlášení nebrání tomu, že by se USA vydalo stejnou cestou.

Uvedl, že by si aplikaci měli stahovat lidé, citují: „pokud chtějí, aby jejich data skončila v rukou čínské komunistické strany“. V podobném duchu se o aplikaci baví i Kanada a další státy v Evropě.

TikTok u nás

V březnu vydal NÚKIB varování před používáním Tiktoku na zařízeních s přístupem do významných informačních systémů (vlády, úřadů, firem,...). Někteří zaměstnavatelé jako reakci na to požadují po svých zaměstnancích, aby si Tiktok neinstalovali ani na svých soukromých zařízeních, o firemních nemluvě. NÚKIB též doporučil, aby aplikaci nepoužívali lidé ve významných politických, veřejných nebo rozhodovacích funkcích. Dle něj se riziko týká spíše těchto uživatelů než široké veřejnosti – přesto doporučuje zvážit všechna rizika a data, která uživatelé na TikToku sdílí. Veřejné důkazy pro podpoření výroku, že TikTok je hrozbou, nám však nejsou známy.

Jednoduše řečeno, záleží nakonec hlavně na nás, co uvážíme za vhodné šířit a co ne. Je důležité myslet na to, že Čína je celosvětově velmi významným hráčem. Většina z nás si dokáže představit, že systému, jaký v Číně panuje, se přístup k co nejvíce informacím a datům velmi zamlouvá. Na každém už pak je, aby se rozhodl, zda TikTok ano nebo ne.



**Tady může být i
tvůj článek!
Neboj se nám
napsat.**

Vidíš ve výtisku chyby? Ozvi se nám
na **redakce@mikulasskydenik.cz**

Nová sezóna a stejný Verstappen

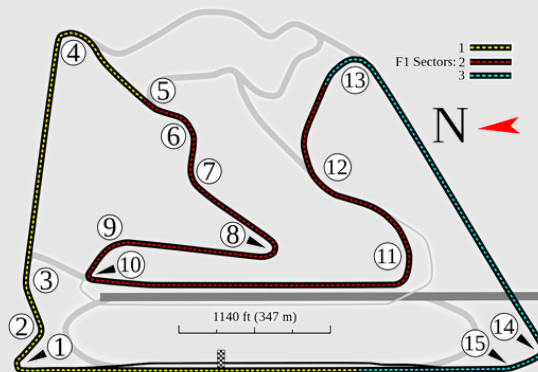
SPORT

Náplní víkendu 3. až 5. března se pro fanoušky motorsportu stala dlouho očekávaná Velká cena Bahrajnu, první závod nové sezony Formule 1. Vítězem se suverénně stal mistr světa z loňské sezony Max Verstappen. Nizozemec vyhrál stylem "start cíl" a začal tam, kde minulou sezonu skončil.

Fanoušci si od nového ročníku slibovali hodně. Tým Redbull, který loni dominoval, dostal finanční penalizaci a snížený čas v aerodynamickém tunelu, kvůli údajnému překročení rozpočtu na rok 2022. Ferrari, které bylo jejich největším rivalem, zkusilo vyřešit jeden ze svých hlavních problémů, a to strategii v závodě. Mattia Binotto byl odvolán z pozice týmového šéfa a nahradil ho bývalý boss Alfy Romeo, Frederick Vasseur. Od Mercedesu, který si podmanil mnoho ročníků nedávné minulosti, se čekal návrat a konkurenceschopnost po zpackané minulé sezoně. Očekával se vyrovnaný souboj těchto tří týmů, do kterého by ještě mohl promluvit Aston Martin jakožto černý kůň sezóny. Na opačné straně startovního roštu, kde se bojuje spíše o každíčkový bod než o vítězství, jsme se dočkali mnoha nových tváří. Vítěz Formule 2 z roku 2019 a Formule E z roku 2021 Nyck de Vries se chystal do své první sezony v F1 stejně tak jako Oscar Piastri, šampion F2 z roku 2021. Trojici nováčků doplnil Američan Logan Sargeant. K týmu Haas se připojil zkušený Nico Hulkenberg který v posledních letech neměl stálou závodní sedačku.

Hned v pátečních trénincích Aston Martin potvrdil to, že se s ním bude muset počítat v bojích o příčky nejvyšší, když Fernando Alonso zajel nejrychlejší čas ve druhém i třetím tréninku. Kvalifikace potvrdila že se rozhodně nejednalo o náhodu, před Alonsa se dostali pouze oba jezdci z Redbullu i Ferrari a Španěl tak startoval z pátého místa. Za ním se seřadili jezdci Mercedesu a elitní osmičku uzavřel Lance Stroll z Astonu. Start závodu proběhl bez výraznější kolize a Charles Leclerc z Ferrari se dostal na druhé místo před Sergia Pereze z Redbullu. Všechny naděje na vyrovnaný závod však rozmetl Verstappen který si na první příčce vytvořil ohromný náskok a jel si svoji vlastní ligu. Znovu se tak bojovalo "až" o druhé místo. Ferrari přes léto řešilo další problém z předešlé sezony, a to spolehlivost vozu a hned v Bahrajnu se ukázalo že problém nevyřešili. Leclerc, který měl lehce navrch v souboji o druhé místo se Sergiem Perezem, musel během závodu odstoupit, když mu jeho rudý vůz zcela vypověděl službu. Podobnému problému se během závodu nevyhnul nováček Piastri, kterého zradila elektrická mechanika jeho McLarenu. Jeho týmový kolega Lando Norris se na trati trápil a s nejspíše nejpomalejším autem na roštu skončil poslední. Druhý jezdec Ferrari Carlos Sainz dokončil závod na "bramborové" čtvrté příčce. Podium Redbullu doplnil třetí Fernando Alonso, který za sebou nechal jak Sainze, tak i oba Mercedesy.

Další zastávkou seriálu F1 byla Velká cena Saudské Arábie ve dnech 17. až 19. března.



zdroj: wikipedia.org



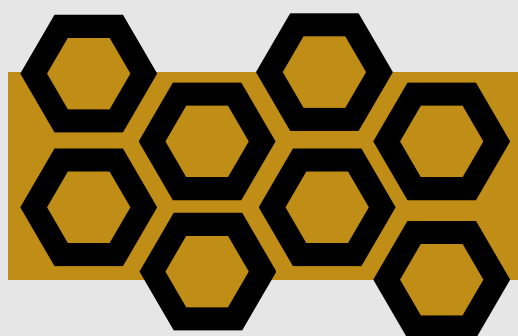
Proč je důležité mít včely?

PŘÍRODA, klima

**Byl pozdní večer – první máj –
večerní máj – byl lásky čas.
Hrdliččin zval ku lásce hlas,
kde borový zaváněl háj.
O lásce šeptal tichý mech;
kvetoucí strom lhal lásky žel,
svou lásku slavík růži pěl,
růžinu jevil vonný vzdech.**

Slavné verše, které známe (snad) všichni a za které můžeme vděčit Karlu Hynku Máchovi. Pokud se ale podíváme na obsah básně, tak komu můžeme vděčit za onen kvetoucí strom? Slavík, slavný to pěvec, by docela určitě nekvetoucí růži nezaspíval ani malé bezvýznamné skřeky. „Co je po jméně? Co růží zvou, i zváno jinak vonělo by stejně,” prohlásil kdysi Shakespeare, jenomže bez květu by nebyla ani ta vůně. A v neposlední řadě: Kdo je vinen vonným vzdechem růže?

Žijeme ve vegetační oblasti, kde je květ pro většinu rostlin životně důležitý, protože funguje z velké části jako takový reklamní poutač. Mezi základní podmínky pro život patří rozmnožování a následná snaha o zajištění pokračovatelské linie. U rostlin k tomu dochází pomocí šíření pylu z jednoho organismu na jiný, ke kterému dochází pomocí větru při tzv. větrosnubnosti a nebo za asistence jiného živočicha, tj. opylovače.



Jako nejznámějšího opylovače si téměř každý člověk vybaví blanokřídlý hmyz s latinským názvem *Apis mellifera* (včela medonosná). Důležitost včel nám byla naznačována již od raného dětství. Jen si přiznejte, milí Čtenáři, kteří z Vás kdysi sledovali animovaný seriál Včelka Mája? Mezi širokou veřejností je známé přirovnání tak často používané v diktátech - pilný jako včelka. Asi nikoho by nenapadlo tvrdit, že bílý rafinovaný cukr je zdravější než pravý český med.

Možná jste se již někdy setkali s výrokem, že pokud by vymřela včela medonosná, tak lidstvo ji do čtyř let bude následovat. To je dost alarmující výrok, po kterém by leckomu mohla ztuhnout krev v žilách. Je tomu ale doopravdy tak? Je včela tak důležitou šachovou figurkou na poli produkce potravin? Odpověď je komplikovanější, než se na první pohled může zdát. Včely se rozhodně zapojují do procesu opylování v rámci vlastního přežití. Oplození rostlin je jenom vedlejším efektem toho, že opylovač získá něco výhodného pro sebe - například sladký nektar. Filantropie prostě není ve volné přírodě zrovna v módě.

Pohled včel na svět se od toho lidského diametrálně liší. Jejich vnímání barevného spektra je totiž jinak nastavené a tak si včely například nemohou všimnout nádherně výrazných květů vlčího máku vlajícího v letním větru. Pro včely takový vlčí mák působí nanejvýš neatraktivně a kategorizují ho jako květ zelený. Jak ale dokáže taková červeně kvetoucí rostlina přežít a šířit se dál, když ji ty pilné včeličky víceméně ignorují? Dalším příkladem, kdy se včela nepodílí na opylení je situace, kdy rostlina zcela úmyslně voní nevábně proto, aby nalákala na svůj nektar mouchy.



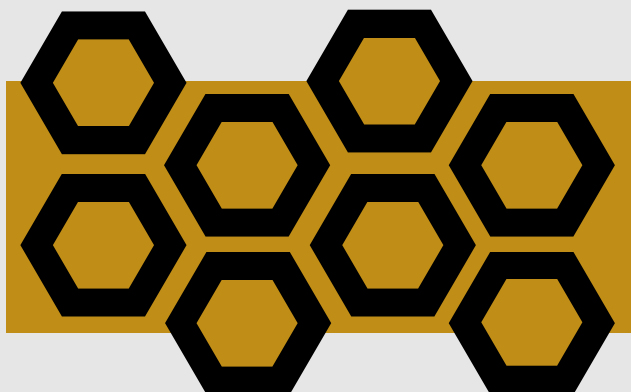
Včela medonosná není jediným existujícím opylovačem květeny. O to se v jisté míře starají například denní a noční motýli, mouchy, někteří ptáci a mnoho dalších. Každá rostlina může být opylena různými druhy živočichů, případně být adaptována na jeden speciální druh. Podle výzkumu se konkrétně včela medonosná podílí na opylení rostlin zhruba v deseti procentech případů.

Kdyby se tedy Thanos rozhodl svým lusknutím prstů zlikvidovat veškeré včely medonosné, byl by to určitě problém. Jen ne takový, aby to do čtyř let stačilo zlikvidovat veškeré lidstvo. Maximálně dost velkou část v důsledku hladomorů. Pravděpodobně by došlo k úbytku produkce některých plodin, na které se právě *Apis mellifera* specializuje, ale dříve nebo později by se za ně našla náhrada v podobě jiného opylovače.



Tento článek samozřejmě nemá sloužit jako komentář nenávisťně mířený proti včelám, ale spíše jako připomínka, že každý druh (včetně otravných much) má v našem ekosystému své místo a my bychom se neměli soustředit na propagaci důležitosti jednoho druhu na úkor jiného.

Veronika Čipryč



UMĚLECKÉ OKÉNKO

Ilustrace Dominiky Korelusové



PŘIDEJ SE K NÁM!

Jsi začínající novinář nebo spisovatel studující na střední škole? Nebo se jen chceš se světem podělit o tvůj názor na nový díl seriálu? Neváhej se zaregistrovat!

Na Mikulášském deníku můžeš psát vlastně skoro o všem, co tě napadne, ať už jde o svět vrcholové politiky, domácích mazlíčků, objevů ve světě fyziky, nebo třeba recenze nového filmu. Nebráníme se ani uměleckým textům, takže pokud chceš uveřejnit tvůj příběh, vzhůru na to!

Jsme začínající studentské noviny, a hledáme lidi, kteří jsou zapálení pro žurnalistiku a mohli by dělat práci **editorů**, **fotografů**, **novinářů** nebo **ilustrátorů**!





KONTAKT:

instagram: @mikulasskydenik

web: mikulasskydenik.cz

email: redakce@mikulasskydenik.cz

INFO:

sídlo redakce:

Gymnázium Plzeň, Mikulášské nám. 23

tisk: Dragon Print s.r.o.

zodpovědní redaktoři:

Daniel Pojhan, Jakub Cízler

korektura: Veronika Čipryč

Vychází 1x měsíčně, s výjimkou
července a srpna, v nákladu 100 výtisků.

Redakce nezodpovídá za obsah článků a
příspěvků poskytnutých čtenáři.

Výtisk vznikl díky finanční podpoře SRPŠ
mikulášského gymnázia.

POČET VÝTISKŮ: 100 ks

CENA VÝTISKU: 30 Kč